

GLI AUTORI

FEDERICO CARDUCCI, dopo la laurea in “*Sviluppo e cooperazione internazionale*” presso l’Alma Mater Studiorum Università di Bologna, sta completando il secondo anno del master in “*Etudes Africaines*” all’Università di Ginevra, con integrazioni di studio all’Università Paris I Panthéon-Sorbonne e all’Universidade Católica de Luanda (Angola). Ha svolto attività di cooperazione e ricerca sul campo in Senegal e Mozambico. Presso l’Université Abdou Moumouni-Lasdel di Niamey, in Niger, ha pubblicato il lavoro *Le Charte des Nations-Unies pour le patrimoine et les savoirs autochtones signée à Niamey pour l’Afrique, origine et conséquences toponymiques*.

JONATÁN CRUZ è coordinatore dell’area di diritto internazionale pubblico presso l’Universidad Loyola (Andalusia). Ha conseguito una laurea in legge presso l’Universidad de Jaén e un master in Diritto regionale spagnolo presso l’Universidad de Córdoba. Nel 2012-2013 ha intrapreso gli studi in Relazioni internazionali e diplomazia presso la Escuela Diplomática de Madrid (MAEC-AECD). In precedenza, aveva conseguito un dottorato di ricerca presso l’Université Paris X, Ouest-Nanterre, La Défense, effettuando numerosi soggiorni di studio presso università e centri di ricerca in America Latina e in Europa, tra cui istituzioni come l’Universidade de Sao Paulo (Brasile) e l’Istituto universitario europeo (EUI) a Firenze. Il suo lavoro di ricerca si concentra sullo studio dei sistemi regionali di protezione dei diritti umani, ambito nel quale partecipa a diversi progetti.

ANTONIO DONNO già professore ordinario di Storia dell’America del Nord e di Storia delle relazioni internazionali presso l’Università del Salento, è stato docente di Storia delle relazioni internazionali nella laurea *magistralis* della Facoltà di Scienze politiche della LUISS “G. Carli” di Roma dal 2004 al 2008. È stato coordinatore scientifico del dottorato di ricerca in “Storia delle relazioni e delle organizzazioni internazionali” con sede nell’Università del Salento. Membro del comitato scientifico di «Nuova Storia Contemporanea», «Clio», «Ri.Me.» (rivista del CNR), di «Grotius», di «StoriaLibera» e del comitato di redazione di «Africana». Docente associato all’Istituto di storia dell’Europa mediterranea (ISEM) del CNR dal 2009 al 2012. Direttore della rivista on-line «Eunomia. Rivista semestrale di storia e politica internazionali», pubblicata dall’Università del Salento. Componente del comitato scientifico del “Milton Friedman Institute” con sede a Roma. Autore di libri e saggi di storia degli Stati Uniti, di storia delle relazioni internazionali, di storia del Medio Oriente e di Israele, con particolare riferimento alle relazioni israelo-americane. I suoi ultimi volumi, dal 2000 ad oggi: *In nome della libertà. Conservatorismo americano e guerra fredda*, Firenze, Le Lettere, 2004; *Barry Goldwater. Valori americani e lotta al comunismo*, Firenze, Le Lettere, 2008; (con G. Iurlano), *Nixon, Kissinger e il Medio Oriente (1969-1973)*, Firenze, Le Lettere, 2010; *Una relazione speciale. Stati Uniti e Israele dal 1948 al 2009*, Firenze, Le Lettere, 2013; (con G. Iurlano), *L’amministrazione Nixon e il continente africano. Tra decolonizzazione e guerra fredda (1969-1974)*, Milano, Franco Angeli, 2016; (con G. Iurlano), *La nascita degli Stati Uniti d’America. Dichiarazione d’Indipendenza ed esordio sulla scena internazionale*, Milano, Franco Angeli, 2017.

OLIVIERO FRATTOLILLO è professore associato presso il dipartimento di Scienze Politiche dell’Università degli Studi Roma Tre, dove tiene i corsi di “Storia e istituzioni dell’Asia” e di “Contemporary Asia”. Ha al suo attivo numerose pubblicazioni, sia in forma di monografia che

di articoli scientifici apparsi in Italia e all'estero. Già *visiting professor* presso la Keio University di Tokyo e la UPenn (University of Pennsylvania) di Philadelphia, egli è *associé* presso la Fondation France-Japon dell'EHESS di Parigi.

GIULIANA IURLANO, già docente di Storia delle relazioni internazionali presso l'Università del Salento, è presidente del CESRAM (Centro Studi Relazioni Atlantico-Mediterranee). Autrice di vari saggi di storia degli Stati Uniti e di relazioni internazionali, ha pubblicato: *Sion in America. Idee, progetti movimenti per uno Stato ebraico, 1654-1917* (2004) e ha curato, insieme ad Antonio Donno, *Nixon, Kissinger e il Medio Oriente, 1969-1973* (2010). Sempre con Antonio Donno ha curato il volume *L'amministrazione Nixon e il continente africano. Tra decolonizzazione e guerra fredda, 1969-1974* (2016) e *La nascita degli Stati Uniti d'America. Dichiarazione d'Indipendenza ed esordio sulla scena internazionale* (2017). Co-editor e membro del comitato scientifico della rivista on-line «Eunomia. Rivista semestrale di storia e politica internazionali», è socia fondatrice del Laboratorio didattico di progettazione e realizzazione di percorsi formativi di Public History presso il CdL in area pedagogica dell'Università del Salento. Componente del comitato scientifico della rivista online «Freeebrei» (www.freeebrei.com) e della rivista «StoriaLibera», cura la rubrica «Antisemitismo/Antisionismo» sulla rivista on-line «Informazione Corretta».

MATTEO LAMACCHIA ha conseguito con lode la laurea triennale in Arti e scienze dello spettacolo (La Sapienza) e la laurea magistrale in Teoria della comunicazione (Roma Tre), ottenendo anche la borsa di studio “Piccola Astre” (Alta Scuola Roma Tre). Ha conseguito, inoltre, il master di II livello in Scienze della cultura e della religione (Roma Tre). Ha pubblicato articoli e saggi di storia moderna e contemporanea su diverse riviste scientifiche *peer reviewed* come «Nova Historica», «Gentes» (Università per stranieri di Perugia), «Eunomia» (Università del Salento). Nell'agosto 2016 è stato relatore nell'ambito dei lavori della XXIII Summer School on Religions (CISRECO, AIS, Università di Firenze, Università Metropolitana di Città del Messico). È membro della SISSCO (Società Italiana per lo Studio della Storia Contemporanea).

ANA MARÍA PASTORINO CASTRO ha conseguito il dottorato in diritto (diritto internazionale pubblico e relazioni internazionali) presso l'Università di Jaén (Spagna). DEA in processi politici contemporanei (Università di Santiago de Compostela). Assistente di diritto pubblico internazionale (Facoltà di giurisprudenza dell'UdelaR). Laurea in Relazioni Internazionali (Facoltà di Giurisprudenza e Scienze Sociali - UdelaR). Docente-ricercatore presso UdelaR. Il suo progetto si concentra sullo studio della democrazia nei processi di integrazione e sui diversi aspetti istituzionali, argomenti su cui ha scritto vari lavori.

VALTER LEONARDO PUCETTI, docente di Letteratura Italiana presso l'Università del Salento, si è formato a Firenze con Lanfranco Caretti e a Bologna con Ezio Raimondi e Andrea Battistini. È membro del Collegio Confederale Svizzero di Dottorato in Italianistica. Ha anche svolto insegnamento di Teoria della Letteratura e di Storia della Critica Letteraria. Organizza le “*Lecturae Dantis Lupienses*”, giunte alla settima edizione e che si tengono ogni mese di maggio a Lecce sotto l'egida del dipartimento di Studi Umanistici dell'Unisalento. È direttore della collana, per l'editore Longo, “*Lecturae Dantis Lupienses*”, membro del Comitato Scientifico della “Fondazione Giorgio Bassani”, socio della “Società Dantesca”, membro del comitato scientifico delle riviste «Cahiers d'Etudes Italiennes» e «Symbolon», membro della

giuria del “Premio Robert Nissim Haggiag”, promosso dalla Fondazione Bassani e dal Meis. I suoi interessi di studio investono la letteratura italiana dei primi due secoli (soprattutto la novellistica e Dante) e quella degli ultimi due (con particolare riferimento al periodo romantico e alla poesia novecentesca postbellica), ma anche la storia della critica e la comparatistica.

SUSANA MARÍA RUIZ CORVALÁN DE BAUM è laureata in Arti plastiche presso l’Università Nazionale di Tucúman, dove è attualmente professore assistente. Da 34 anni docente universitaria, è stata dirigente del dipartimento di Arti plastiche presso l’Università di Tucúman ed è membro del progetto di ricerca “*Desarrollo del grabado no toxico y su implementación en ámbitos educativos y profesionales*”. È autrice di numerose opere pittoriche, molte delle quali presentate a livello nazionale e internazionale e alcune confluite nella personale “*Pensar en Voz Alta*”, da cui è stato tratto anche un volume presentato in Italia. Per la sua attività artistica ha ricevuto numerosi riconoscimenti di merito.

DOMENICO SACCO è professore associato di Storia contemporanea e di Storia dell’Europa contemporanea presso l’Università del Salento, dove è stato coordinatore scientifico del dottorato di ricerca in Ermeneutica della Storia. Attualmente si occupa dei movimenti politici nel novecento e del rapporto tra stato liberale ed emigrazione. Tra i suoi lavori: *La febbre d’America. Il socialismo italiano e l’emigrazione 1898-1915* (2001); *Stato e società nel Mezzogiorno* (2005); *Classi popolari e movimenti politici* (2011); *La politica nel Novecento* (2012); *Istituzioni politiche ed emigrazione. Il Consiglio dell’Emigrazione in età giolittiana 1901-1915* (2017). Fa parte del comitato scientifico dell’Istituto storico per il pensiero liberale internazionale.

MARIA LUCIA TARANTINO è ricercatrice confermata di filosofia politica presso l’Università del Salento. Le sue aree di ricerca sono: la natura umana e il diritto naturale progressivo; società, istituzionalismo e neo-istituzionalismo; evoluzione sociale e evoluzione legale: punti di incontro; la Ragione di Stato; Botero e Machiavelli; il soggetto politico. Le sue ultime pubblicazioni: “Procreazione (diritto alla), parte etica”, in *Enciclopedia di bioetica e scienza giuridica*, Vol. X, Edizioni Scientifiche Italiane, 2016; *Verso una nuova figura di soggetto politico?*, in «Eunomia. Rivista semestrale di storia e politica internazionali», VI, 1, 2017; *Il pensiero politico di Giovanni Botero*, in G. ARMENISE, ed., *Dal pensiero alla formazione*, Lecce-Brescia, Pensa MultiMedia, 2018; *Società, diritto naturale progressivo e diritto positivo critico: punti di incontro*, Milano, Giuffrè, 2018.

MARIELLA VITALE ha conseguito la laurea in Lettere moderne presso l’Università degli Studi di Napoli Federico II, con una tesi di ricerca di Storia contemporanea. Insegna materie umanistiche (Italiano, Storia, Latino, Storia dell’Arte) in istituti statali di scuola media superiore. Ha in corso ricerche sulla storia d’Italia, nel contesto mediterraneo ed europeo.