

# Indice

## STUDI

---

### Lingua e Linguistica

- 7 A. BELLAVIA, *Azionalità e costruzioni idiomatiche*
- 23 S. CANTARINI, I. FRATTER, *Composizionalità delle 'locuzioni congiuntive' con significato finale: tedesco, francese e italiano a confronto*
- 37 V. CIRILLO, *The Pragmatics of Virtual Environments. Compliment responses in Second Life*
- 59 G. L. DE ROSA, *Globollywood. "Caminho das Índias" entre estereótipos, castas e code-mixing*
- 69 M. LEMGHARI, *Paradoxe de la généricité des articles Le/Les/Un: le cas des énoncés événementiels et des énoncés déontiques. Problèmes et éléments de réponse*
- 89 D. PUATO, *Variabili linguistiche e comprensibilità nei foglietti illustrativi dei medicinali tedeschi e italiani*
- 117 A. RE, *Los monólogos humorísticos en la clase de e/le: análisis lingüístico y didáctico*
- 131 M. I. SPAGNA, *Il ruolo dell'aggettivo assiologico nel J'accuse di Zola*

### Letteratura

- 155 A. CALÌ, *Lire le pastiche*
- 171 A. CANDELORO, *Doña Clara e don Luis: l'ennesima 'questione amorosa' all'interno della "venta de Palomeque" (Don Quijote, I, 32-47)*
- 185 A. D'URSO, *Determinismo, analogia e preveggenza in Pierre Mabille. Basi per un raffronto con Juan Larrea*
- 203 G. GATTI, *Pinceladas de fragmentación urbana en la narrativa de Alberto Fuguet. Postmodernidad y destellos McOndianos en la Santiago de Chile de Por favor, re bobinar*
- 219 S. LAFUENTE, *L'esperienza poetica nell'Argentina degli anni Sessanta*
- 229 F. MINETTI, *Il giudice Wyndham e gli spettacoli per l'intrattenimento di Elisabetta I a Norwich*

- 239 L. ROVECCHIO ANTÓN L., *El mito de Orestes en Les mouches de Jean-Paul Sartre y El pan de todos de Alfonso Sastre: La necesidad de la acción*
- 249 R. SETTON, *Paul Groussac (1848-1929): "El candado de oro"/"La pesquisa", dos versiones del inicio del cuento policial en la Argentina*
- 263 L. THOMAZ CORÁ, *Em busca do sagrado. O ritual da criação poética em "Cara-de-Bronze"*

#### Etnografía

- 279 M. GENESIN, D. MARTUCCI, *The wild heart of a wild land. Tra le Alpi albanesi sulle orme di Mary Edith Durham*

#### Storia delle Idee

- 297 P. FLEISNER, *Máquina Lingüística. Una lectura del problema del lenguaje en la filosofía temprana de Giorgio Agamben*

#### Recensiones

- 319 A. BOCCARDO, *Maria Grazia Profeti, Lope de Vega "...Questo è amore, lo sa chi l'ha provato", Alinea Editrice, Firenze, 2010*
- 323 A. GUARRACINO, *Carlos Dámaso Martínez, La piena, Arcoiris, Salerno 2011*
- 327 L. FERRER REY, *Selena Millares, De Vallejo a Gelman: un siglo de poetas para Hispanoamérica, Universidad de Alicante, Cuadernos de América sin nombre, 2011*
- 331 L. E. HATRY, *Verónica Cortínez y Manfred Engelbert, La tristeza de los tigres y los misterios de Raúl Ruiz, Editorial Cuarto Propio, 2011*