



Indice

STUDI

- 7 A. BITONTI, *Musica e lingua giovane. I Boom Da Bash fra plurilinguismo e repertori creativi*
- 21 G. CAPPELLI, *English for tourism. Using translated texts in the classroom to improve writing skills*
- 39 T. CHRISTIANSEN, *Translanguaging within English as a (multi) lingua franca. Implications for business enterprises in a globalised economy*
- 57 A. DE LAURENTIIS, *Alcohólica pederasta o baby sitter ubriacona? Scelte ideologiche nel doppiaggio italiano di Física o Química*
- 71 B. DEL VILLANO, *"Nothing is but what is not." Performing constatives in Shakespeare's drama*
- 83 M. DEMATA, *Ideological and language polarization in online political discourse. The White House Facebook page*
- 101 M. J. FLORES REQUEJO, *Estilo, lengua y traducción al italiano de Las respuestas del agua, de José María Saussol*
- 121 P. L. IAIA, *Creativity and readability in game localisation: a case study on "Ni No Kuni"*
- 133 R. L. NICHIL, *Le massaie rurali. Appunti sul lessico politico-amministrativo del regime e sulla cultura fascista*
- 143 T. OLUMUYIWA, *Vowel assimilation in Èkìtì dialects of Yorùbá language*
- 155 D. PIRAZZINI, *La rappresentazione in linguaggio della GIUSTIZIA come FIABA. Modelli argomentativi della discriminazione nella cultura digitale francese e italiana*
- 181 A. RIEM, *Encounters with the sacred. Rod Jones' novel The Mothers (2015)*
- 195 F. SABATINI, *Languaging gender and gendering language. Euphemism and dysphemism in dubbing*

- 245 L. SALVI, *El juramento y la historia. Sobre Oblivion de Edda Fabbri*
- 261 G. TROVATO, *Los “automatismos de la conversación” en español e italiano a partire de un corpus de discursos de tipo político-institucional para la mediación lingüística*
- 277 A. VINCIGUERRA, *La delegittimazione dell'avversario politico nei discorsi di Alcide De Gasperi per la campagna elettorale del 1948*