



# Indice

## STUDI

---

- 7 PATRIZIA ANESA, *How to do things with modes. Transmodality in slides*
- 25 ANTONELLA CALOGIURI, *Applying the problem-solution pattern to a radio commercial*
- 41 ELENA DAL MASO, *Estudio funcional y lexicográfico de la polisemia simétrica y asimétrica en un corpus bilingüe de locuciones meteorológicas del español y del italiano*
- 55 GIAN LUIGI DE ROSA, *Il soggetto nullo nel processo di acquisizione del portoghese brasiliano*
- 69 AINTZANE DOIZ, FRANCESCA COSTA, DAVID LASAGABASTER, CRISTINA MARIOTTI, *Linguistic demands and language assistance in EMI courses. What is the stance of Italian and Spanish undergraduates?*
- 87 SABRINA FRANCESCONI, *Short-film adaptations of Munro's stories in the 1980s. A multimodal stylistic analysis*
- 101 MONICA GENESIN, *Self-translation in translingual writing. Luan Starova's Albanian and Macedonian versions of the novel 'The Times of the Goats'*
- 109 CINZIA GIGLIONI, *Discursive construction of ethos-based framework for public identity. Investigative congressional hearings*
- 125 MICHELA GIORDANO, *The power of attorney. A creatively conventional genre in legal discourse?*
- 145 COSIMO IAIA, *Parametric clustering nell'acquisizione di Pro-drop in l2. Il parametro del soggetto nullo nell'italiano L2*
- 171 PAOLA LEONE, *Realtà e virtualità dell'apprendimento di una L2 con tecnologie mobili*
- 187 MICHELA MARRONI, *Sul tradurre come metamorfosi. Dal testo originale al doppio traduttologico*

- 199 ANTONIO MONTINARO, *L'uso della punteggiatura in testi dell'amministrazione accademica: i verbali*
- 211 ANNE MULLEN, MARIA BORTOLUZZI, *Assessing intercultural awareness. Reflection vs. Interaction in Telecollaboration*
- 227 CLAUDIO NOBILI, *Dai testi scritti alla sgrammaticetta. Sullo status del burocrate della Regione Campania*
- 251 PIERLUIGI ORTOLANO, *Dante e la codificazione grammaticale nel XVI secolo*
- 269 MARIA CRISTINA PAGANONI, *Cultural heritage in the digital ecosystem. Matera 2019 European Capital of Culture*
- 281 MARIA IMMACOLATA SPAGNA, *Lexique partagé en français et en francoprovençal des Pouilles dans la perspective du plurilinguisme*
- 303 CINZIA SPINZI, *A cross-cultural study of figurative language in Museum Audio Descriptions. Implications for translation*
- 317 SIMONETTA VIETRI, *Sintassi delle frasi idiomatiche e delle frasi libere dell'italiano: differenze o similarità?*

## RECENSIONI

---

- 339 LIDIA MAFRICA, *Marcin Wicha, Rzeczy, których nie wyrzucilem, Wydawnictwo Karakter, Kraków, 2017*